

# THE MYSTERIOUS LETTER

Resource based on the activity created collaboratively by

**Ana Beaven, Pascal Guin, Lorenza Boscaini**

**Kewenn-Performing Languages – A1/A2**



the Mysterious Letter by Lorenza Boscaini is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

## THE MYSTERIOUS LETTER

Level: beginners level A1/A2; No of participants: 15; Time: 30'

### General Objectives:

1. To use the present tense in order to describe daily routine.
2. To practice writing formal/informal letters in Italian.
3. To raise awareness about language, style, nuances.
4. To acquire new lexis in order to describe feelings/emotions.
5. To check reading and listening comprehension abilities.

Intercultural objectives: (It will much depend on the nature of the audience.)

1. To raise awareness about body language.
2. To see what movements or gestures are made while speaking or showing emotion.

### Material and tools

Their bodies, some paper/post-it, pen, a classroom.

### Previous knowledge required

Writing formal/informal letters: opening and closing formulae.

### Activity description

- The tutor shows the students the picture with the letterboxes, then asks *Che cos'è?* and invites them to answer in Italian. Once the difference between *buca della posta/ cassetta della posta* or *casetta/ cassetta* have been pointed out, the text can be read as a spur to the imagination as well as to encourage understanding and usage of a wider vocabulary and expressions. The meaning gets unpacked and discussed, the questions answered. Depending on the specific student, audience and interest the style and characteristics of the proposed text can be analysed.
- Then 3 students pretend to be Angela: one received a letter from the hospital, another one from her daughter and the third one from a friend of hers with whom she shares a passion. (Remind students to use formal or informal pronouns as appropriate: LA – LE – LEI, TI-TU, Formal or informal verb as appropriate: the 3<sup>rd</sup> person singular of the present tense, formal, 2 person singular of the verb, informal address). Encourage students to use: **deve – non deve/ può - non può/ vuole- non vuole (formal address)** or **devi -non devi/ puoi -non puoi/vuoi – non vuoi (informal address)**. The 3 students act the letter out showing their specific emotional reaction.
- After this each of the remaining student is to write down on post-it the 3 different letter versions of what happened, describing in 3 separate letters the content of what was acted out. Each of them will be invited by their tutor to write 3 short (1 to 3 sentences) letters in total, i.e. one letter for each of the sketches acted out.
- Students put their post-its on a board and read their contents.
- Tutor gives feed-back pointing out problems of grammar or lexis that may impair communication.

Extended activity: students could analyse the feelings behind the 3 versions of the letters which were enacted.



the Mysterious Letter by Lorenza Boscaini is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

## LA ROUTINE di Angela

Sono abitudinaria, è innegabile. Ogni giorno mi sveglio alle 6.00 ed alle 6.15 mi faccio il caffè e poi alle 6,30 una doccia. Mi trucco tutti i giorni tranne il venerdì, perché il venerdì mi piace aver un aspetto naturale, acqua e sapone.

Sono abitudinaria ed ogni sabato indosso i jeans e la maglietta rossa. Poi vado a pranzo da mia figlia portando sempre una torta e un giocattolo nuovo per i bimbi; durante la giornata faccio spesso la baby-sitter mentre mia figlia e suo marito sono fuori casa. La domenica indosso, invece, l'abito grigio, vado a messa e poi anche al cimitero a mettere un fiore sulla tomba di mio marito.

Sono abitudinaria e amo il lunedì, quando, indosso il mio abito verde speranza e vado all' 'Associazione Non da sola' a parlare con le donne vittime della violenza domestica. Come mi consola sapere che loro stanno peggio di me! Purtroppo il martedì è la giornata dei controlli medici, così metto il tailleur scuro e vado all'ospedale. Tutti i mercoledì passo ore a leggere nel giornale la pagina dei necrologi e vado dalla mia amica Giulia per parlare dei defunti e degli ammalati.

Il giovedì, invece, indosso l'abito a fiori e vado al mercato dove tra odori e urla, verdure e detersivi, faccio la spesa che un vicino mi aiuta a portare a casa. Sono abitudinaria e tutti i venerdì indosso dei vecchi abiti e la mattina do da mangiare i croccantini ai gatti randagi del parco sotto casa mentre il pomeriggio vado al bar. Con attenzione meticolosa cerco un posto sempre nuovo, dove mi siedo, prendo un caffè ed ascolto le chiacchiere. Un accento genovese mi ricorda gli gnocchi al pesto, visi mulatti mi riportano a Lampedusa o al nord Africa e un volto asiatico mi ricorda la mia parrucchiera cinese.

### **Facciamo un elenco delle azioni che compie ogni giorno la protagonista.**

- 1) Dove va il sabato?
- 2) E la domenica cosa fa?
- 3) Il lunedì cosa indossa?
- 4) E il martedì dove va?
- 5) Il mercoledì dove va?
- 6) Il giovedì cosa fa?
- 7) Il venerdì dove va e cosa succede?

### **Facciamo il punto sulla grammatica.** Come si dice in italiano:

- 8) 'every day'?
- 9) 'I wear'?
- 10) 'I am a creature of habit'?
- 11) 'every afternoon'?
- 12) 'every morning'?
- 13) 'to be away from home'?

### **Preposizioni :**

vado .....bar; vado ..... messa; vado ..... pranzo ..... mia figlia; vado ..... ospedale; vado ..... mercato.





the Mysterious Letter by Lorenza Boscaini is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)